

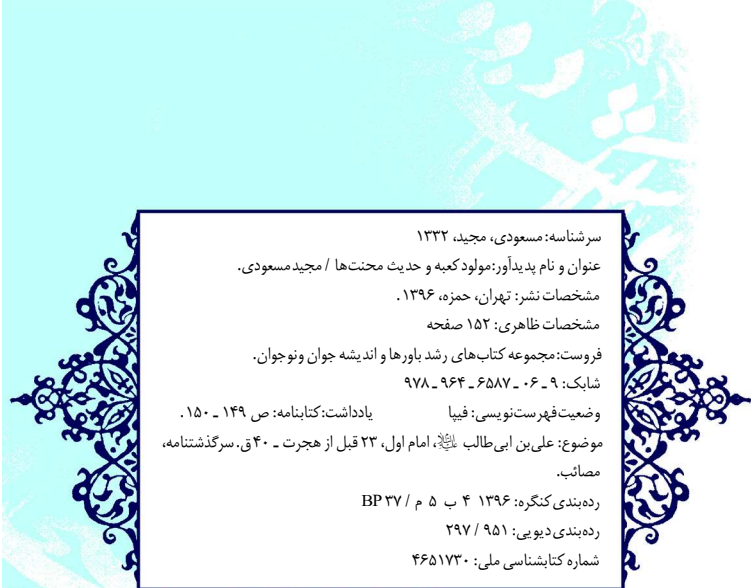
مولود كعبه



دينوك

فرونتگاه تخصصی كتب دينی

مجید مسعودی



سرشناسه: مسعودی، مجید، ۱۳۳۲
 عنوان و نام پدیدآور: مولود کعبه و حدیث محنت‌ها / مجید مسعودی.
 مشخصات نشر: تهران، حمزه، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری: ۱۵۲ صفحه
 فروست: مجموعه کتاب‌های رشد باورها و اندیشه جوان و نوجوان.
 شابک: ۹-۰۶-۶۵۸۷-۹۶۴-۹۷۸
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
 یادداشت: کتابنامه: ص ۱۴۹ - ۱۵۰.
 موضوع: علی بن ابی‌طالب (علیه السلام)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. سرگذشتنامه، مصائب.
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ ب ۴ م ۵ / BP ۳۷
 رده‌بندی دیویی: ۲۹۷ / ۹۵۱
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۶۵۱۷۳۰



دینوک

فروشگاه تخصصی کتب دینی

مولود کعبه و حدیث محنت‌ها

مولود کعبه و حدیث محنت‌ها	نام کتاب:
مجید مسعودی	نویسنده:
نشر حمزه	ناشر:
امیرشاهرخ فریوسفی	طرح جلد:
سوم / تابستان ۱۴۰۲	نوبت چاپ:
۵۰۰ نسخه	شمارگان:
سورنا	چاپ و صحافی:
۹-۰۶-۶۵۸۷-۹۶۴-۹۷۸	شابک:

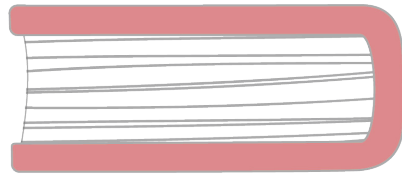
تلفن مرکز پخش:

۰۹۱۲۴۱۴۷۶۶۲ - ۰۲۱۲۶۵۶۸۵۴۰

نشر حمزه



فروشگاه تخصصی کتب دینی



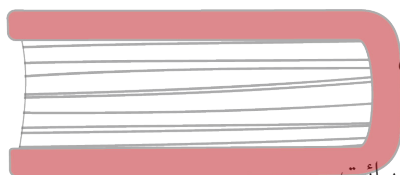
دینوک

فروشگاه تخصصی کتب دینی

دفتر دوم

حدیث محنت‌ها

۸۱	فصل اوّل: مردی از قبیلهٔ خوبان
۹۵	فصل دوم: محنت‌های علی در زمان پیامبر
۹۵	۱- یوم الإنذار
۹۶	۲- لیلَةُ الْمَبِیت
۹۸	۳- غزوةٔ بَدْر
۹۹	۴- غزوةٔ أُحُد
۱۰۱	۵- غزوةٔ خَنْدَق
۱۰۳	۶- غزوةٔ خَیْبَر
۱۰۵	۷- اِعلَامُ سورَةُ بَرَاءت
۱۱۱	فصل سوم: محنت‌های علی پس از رسول اکرم
۱۱۱	۱- صبر و شکیبایی بر شهادت پیامبر
۱۱۳	۲- تشکیل سَقِیْفَةُ بَنی سَاعِدَه
۱۱۶	۳- غصبِ خِلافت
۱۲۱	۴- شورای شش نفره
۱۲۸	۵- جنگِ جَمَل
۱۳۲	۶- جنگِ صِفِّین
۱۴۰	۷- جنگِ نَهروان
۱۴۵	اَمَّا اَنْ یَا عَلِیَّ کُوْدکَانَه
۱۴۹	کتابنامه



دینیوک
فرهنگ‌ساز تخصصی کتب دینی

نه پیشگفتار، نه مقدمه!

و اما بعد...

اگر از احوالات کتاب حاضر بخواهید؛ ملالی نیست جز این که بازنویسی کتابی است به نام **پر آستان مولود کعبه** که در سال ۱۳۷۸ منتشر شد و در همان ابتدای انتشار، به چاپ دوم رسید.

قصه نگارش این کتاب، پس از آن صورت گرفت که در زمستان سال ۱۳۷۶ سفری به عتبات مقدسه عراق دست داد و در بازگشت مرا بر آن داشت که مجموعه کتاب‌هایی را تحت عنوان «بوی غربت» تدارک دیده و منتشر کنم.

این مجموعه قرار بود برای گروه سنی جوان و نوجوان، و در باره امامان معصومی باشد که در سفرهای زیارتی‌ام - به ویژه در این سفر - توفیق زیارتشان را یافته بودم. همچنین در باره چند تن از یاران نزدیک و خاصان آن بزرگواران.

با این همه وقتی چاپ سوم آن - بنا به دلایلی - متوقف شد، نگارش مجموعه نیز ادامه نیافت؛ که یکی از آن دلایل، نقدهای دوستانه و دلسوزانه‌ای بود که در همان زمان بر کتاب یاد شده صورت گرفت و

سمت و سوی نگارش مرا به گونه‌ای تغییر داد.

این نقدها البته بیشتر بر سبک نگارش و عدم رعایت اصول خاطره‌نگاری یا سفرنامه‌نویسی بود. نیز اشاره و تذکری هم، به کم آشنایی بنده با آن قسمت از فنونی که به «نگارش برای گروه سنی جوان و نوجوان» مربوط می‌شد.

بنابراین بسیار ضرورت داشت که یک بار دیگر – اما به طور حرفه‌ای و کلاسیک – به کسب این دانش مهم پردازم؛ که نتیجه‌اش پس از چند سال، مجموعه‌ای ۵ جلدی شد تحت عنوان «مرزبانان خورشید» که خوشبختانه با استقبال خوبی هم مواجه گشت.

در این جا لازم است به نکته مهمی اشاره کنم. نکته‌ای که در مجموعه کتاب‌های مذکور به طور جدی رعایت شده و در دیگر کتاب‌هایی از این دست مغفول مانده است؛ بدین معنی که عناصر داستان‌نویسی و ادبیات داستانی در این مجموعه کتاب‌ها، به شکل بدیعی در خدمت احادیث امامان معصوم و آیات قرآن مجید و همچنین تاریخ اصیل و تحریف نشده مکتب شیعه قرار گرفته‌اند؛ برخلاف اکثر کتاب‌هایی که به نام «ادبیات دینی» شناخته شده، اما از این قاعده مهم بیرونند.

به هر حال، در طول سال‌هایی که چند کتاب دیگر را نیز – علاوه بر مجموعه یاد شده – برای جوانان و نوجوانان به نگارش در آورده و منتشر کردم، همواره دوست داشتم که روزی کتاب «بر آستان مولود کعبه» را بازنویسی کرده و آن را با تجربیاتی که در این چند سال به دست آورده بودم، سر و سامانی دیگر ببخشم؛ تا این که سرانجام موعده‌اش

فرارسید و از اوایل سال ۱۳۹۳ دست به کار شدم. ابتدا تصور می‌کردم که این کار خیلی زود به اتمام خواهد رسید اما در عمل، این بازنویسی، کم‌کم به یک بازسازی تمام عیار تبدیل شد. درست مانند بازسازی بنایی که فقط سقف و ستون‌هایش را باقی بگذارند و همه چیزش را از نو و بر پایه‌ی طرحی جدید بنا کنند، و حتی بر مساحت آن هم بیفزایند.

بنابراین، سرنوشت کتاب یاد شده نیز چنین رقم خورد که ابتدا به دو قسمت جداگانه - اما در ارتباط با هم - تحت عنوان دفتر اول و دفتر دوم تفکیک شده، و سپس تغییرات لازم بدین صورت در آنها اعمال گردد:

الف - دو فصل دیگر بر آن افزوده شد به نام «پس از بازگشت» و «فریاد تا بی‌زمان»، که هر چند به ذکر خاطرات پس از بازگشت از همان سفر پرداخته اما در عین حال، ارتباط مستقیم و تفکیک ناپذیری با غربت و مظلومیت مولود کعبه دارد. و چقدر جای این دو فصل - به ویژه فصل هشتم - در چاپ اول حالی بود!

ب - فصل محنت‌های چهارده گانه علی که در چاپ‌های گذشته در میان فصل‌های دیگر آمده بود - و همین امر نیز روال یکدست نگارش را مختل نموده بود - این بار تماماً در دفتر دوم آورده شد تا بدین ترتیب: هم دوستانم بدانند که انتقاد آنان کاملاً درست بوده و دیدگاهشان در چاپ جدید اعمال شده، و همچنین آمدنش به طور مجزاً، این مزیت را داشته باشد که خواننده‌ی علاقه‌مند بتواند آن را به طور مستقل و فارغ از مطالعه‌ی دفتر اول، به دقت بخواند.

این نکته هم ناگفته نماند که یک خواننده متدبّر، اگر با این کلام امام معصوم که می‌فرماید: «سخن آل محمد هفتاد وجه دارد»^۱ به واقع آشنا بوده و آن را باور داشته باشد، می‌داند که با هر بار مطالعه مجدد بیانات این بزرگواران، نکات جدید و از یاد رفته‌ای را می‌آموزد.

حدیث محنت‌ها نیز از این قاعده مستثنی نیست و خواننده متدبّر، نه تنها با یک بار خواندن دقیقانه آن می‌تواند به ابعاد بسیاری از ۵۰ سال تاریخ فشرده صدر اسلام - که مولای متقیان آن را در چهارده محنت و به صورت بسیار مختصر و کوتاه اما عمیق و پر محتوا بیان فرموده‌اند - پی ببرد، بلکه با خواندن مکررش، می‌تواند هر بار به نکات بدیعی که حتی از دید تاریخ‌نویسان هم پنهان مانده است اشراف پیدا کند.

به هر حال در این سفر اگر فرصتی دست می‌داد، خاطرات و ذهنیاتم را تقریباً به تفصیل می‌نوشتیم. اما اگر فرصت نبود، تنها به اشاره‌ای اکتفا کرده تا بتوانم پس از بازگشت - آن گونه که می‌باید - دست نوشته‌هایم را سر و سامان داده و به نگارش در آورم.

بنابراین، نگارش این کتاب - از فصل چهارم به بعد - بیشتر ادغامی است از یادداشت‌های مختصر، تداعیِ خاطره‌ها، مطالب از یاد رفته و ...، که مسلماً با مراجعه به کتاب‌های مرجع و مستندات تاریخی تکمیل شده است.

و سخن آخر این که: تا آن جا که امکان داشته، سعی نموده‌ام در این بازنویسی، عناصر داستانی و اصول خاطره‌نویسی را بیش از پیش

۱. الْكَلِمَةُ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ تَنْصَرِفُ إِلَى سَبْعِينَ وَجْهًا

رعایت کنم تا جذابیت آن فزون‌تر گردد و شوق ادامهٔ مطالعه در وجود خوانندگان، بی‌فروغ نگردد.

اضافه بر این، زبان کتاب را نیز تا حدود زیادی به زبان جوانان و نوجوانان نزدیک کرده‌ام تا فهم مطالب نسبتاً ثقیل، برایشان سهل و آسان شود. به این امید که با آن‌ها هم‌دل و هم‌زبان شده، از صمیم قلب بانگ برآوریم:

بر آستان جانان گر سرتوان نهادن

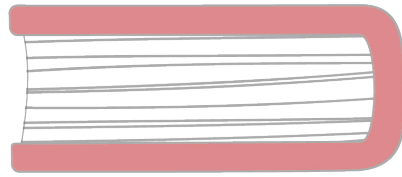
گل‌بانگ سربلندی بر آسمان توان زد

مجید مسعودی - تهران

زمستان ۱۳۹۵

دینوک

فروشگاه تخصصی کتب دینی



دینوک

فروشگاه تخصصی کتب دینی